Copia il brano che segue e:

stampare e salvare il testo modificato.

File/imposta pagina Margini Sinistro e Destro 4 cm

Inserisci WordArt

rt (a)

Seleziona il 2° tipo nella 1^a colonna Digita il titolo, dimensione 32

Colore riempimento

Effetti di riempimento

Colori Preimpostato

Colori preimpostati Crepuscolo

Verdana 11

Arial 9 Grassetto

Formato/Paragrafo

<u>Distribuzione testo</u> Non sillabare

Colore sfondo 💁 Grigio 25%

Allinea al centro a sinistra

Colore sfondo Grigio 10%

Allinea al centro
verticalmente

Utilizza Maiusc+invio per andare a capo

Meraviglie in ombra

Non sono solo inutili doppioni della realtà: con le ombre si misurano distanze e tempi, si fanno film e radiologie, si disegnano città... e, attenti a chi non ce l'ha perché, secondo la tradizione, o è un fantasma, o un vampiro, oppure ha venduto l'anima al diavolo.

Fu proprio sfruttando la differenza delle ombre in due diverse località che Eratostene, direttore della Biblioteca di Alessandria d'Egitto, riuscì a stabilire già nel III secolo avanti Cristo la circonferenza della Terra con sbalorditiva precisione. Tre secoli prima, anche il matematico greco Talete aveva sfruttato le ombre per misurare senza bisogno di pericolose scalate l'altezza della piramide di Cheope.

Ma in passato l'ombra è stata fondamentale non solo per la misura delle distanze, ma anche del tempo. L'ora del giorno è infatti in relazione alla posizione del Sole nel cielo, il cui cammino può essere facilmente seguito dal mutare delle ombre. L'elemento base delle meridiane (o più propriamente, orologi solari)

Lunghezza dell'ombra (in metri) che, a seconda delle località, una persona atta 1,70 m proletterabbe alle ore 12.00 del giorno più lungo dell'anno e di quello più corto

Città	Solstizio d'estate (21 giugno)	Solstizio d'inverno (22 dicembre)
Reykjavik /	1,56	131,26
Londra	0,94	6,46
gatania .	0,43	3,10
L'Avana	0	1,80

è infatti lo gnomone, un oggetto la cui ombra fa da riferimento per il trascorrere del tempo. Le meridiane più note sono quelle verticali poste, anche in funzione decorativa, sui muri esterni di edifici privati e pubblici.